



ARTE

## Andrey Remnev. Il lato glam delle icone russe

DI ELISABETTA CAPROTTI

4 DICEMBRE 2019

Alla Dorothy Circus Gallery di Roma la palette-gioiello dell'artista moscovita Andrey Remnev e il suo stile fiabesco-surreale. Nella prima mostra italiana "The Face of a Natural Force"



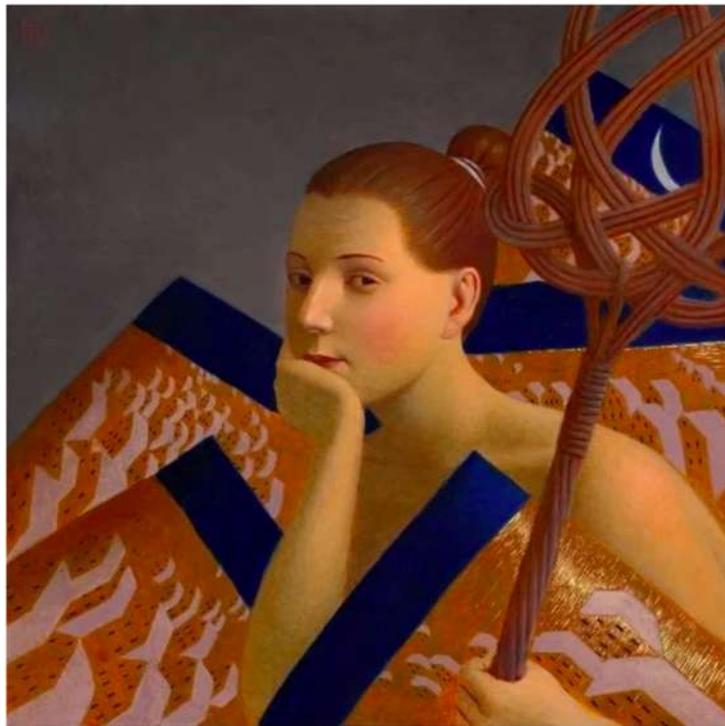
Andrey Remnev

Sempre attenta alle nuove tendenze estetico-figurative, la [Dorothy Circus Gallery](#) porta a Roma l'artista russo Andrey Remnev (Yakhroma, 1962), con la sua prima personale italiana, intitolata "The Face of a Natural Force", una raccolta di dodici tele ad olio ipnotiche e visionarie, che propongono una riflessione sul rapporto tra Anima e Natura.

Ispirato dall'immaginario e dalle geometrie della pittura russa tradizionale, Remnev con la sua figurazione densa e simbolica ci invita ad approfondire l'emblematico linguaggio delle icone russe, da lui reinterpretate in chiave contemporanea e sotto l'influenza della passione per l'arte classica italiana.

Il suo stile decorativo, lo studio di texture originali, l'interesse per i dettagli degli abiti e il linguaggio sofisticato, crea un sottile fil-rouge con la moda, ancora tutto da esplorare.

La palette-gioiello, regala alle tele la regalità dell'arte bizantina e la preziosità di un abito di Haute Couture. Dal vivo, l'oro che caratterizza le sue opere crea l'effetto di un tessuto prezioso. La scelta del rosso e del rosa contribuisce al flair up-to-date dei suoi personaggi, che potenzia con il blu, intenso e misterioso e che ci riporta idealmente a Giotto, Tiziano, Yves Klein.



Remnev ha raffinato il suo stile in seguito a diverse visite in Italia; influenzato dall'arte di Piero Della Francesca e Benozzo Gozzoli, impreziosisce le tele con il segreto antico della combinazione di tempera d'uovo e oli, tecnica inconsueta tra le nuove generazioni di pittori. In un succedersi di stratificazioni di colore e immagini, permeate di luce organica e visione spirituale, fonde cultura pittorica tradizionale e figurazione contemporanea.

Con sede nel centro storico di Roma e, dal 2018, nell'affascinante Connaught Street, a Londra, la [Dorothy Circus Gallery](#), guidata da Alexandra Mazzanti, ci introduce al [Pop Surrealismo](#) proveniente dalla scena asiatica contemporanea, a alla scoperta del talento di nuovi artisti provenienti dalla Nuova Arte Figurativa così come dalla Street Art.



Andrey Remnev



Andrey Remnev

Andrey Remnev

The Face of a Natural Force

ROMA - dal 30 Novembre 2019 al 30 Dicembre 2019 - Dorothy Circus Gallery

DOROTHY CIRCUS GALLERY

POP SURREALISM

ROMA

ICONE